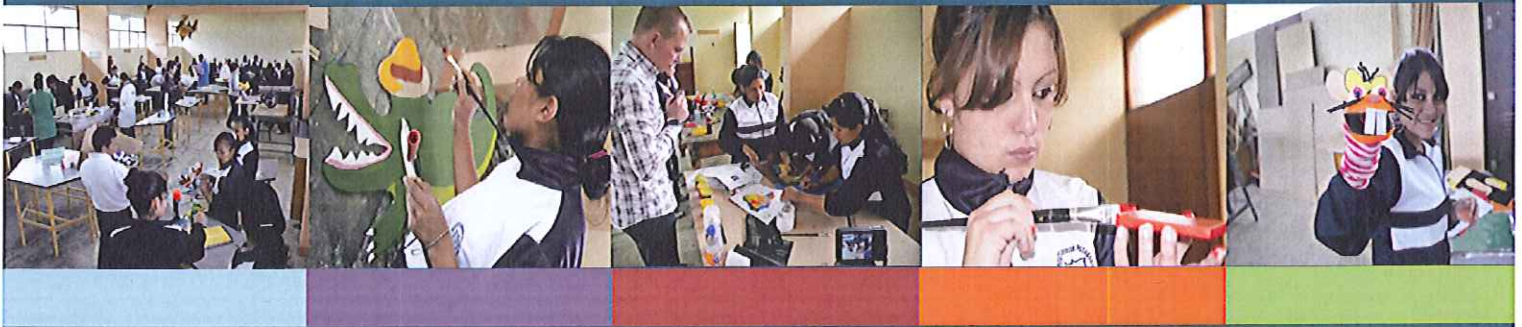




GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EDUCACIÓN INICIAL



Ministerio
de Educación

Contenidos

Introducción

El aprendizaje significativo en Educación Inicial.

Desarrollo del lenguaje en Educación Inicial.

Aprender Jugando.

Enhebrado figurativo.

Instrumento musical.

Rincones de lectura en Educación inicial.

Títeres de media.

Decore su aula – Haga su cartelera.

El autobús.

Cocodrilo “Bernardo”.

Armemos un rincón de construcción Bloques de construcción.

Bloque lógicos de Dienes.

INTRODUCCIÓN

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para potenciar el desarrollo y aprendizaje de los niños de Educación Inicial es necesario que el docente cree situaciones de interacción positivas que generen experiencias de aprendizaje significativas que le permitan: explorar, experimentar, jugar, crear y descubrir su medio natural y cultural a través de recursos pedagógicos innovadores para garantizar el desarrollo de un aprendizaje lúdico.

Se propone a los docentes de Educación Inicial, procesos sencillos de elaboración de material didáctico para motivar la construcción de sus propios recursos, incluso con participación de los niños(as).

La presente guía contiene sugerencias de uso y elaboración de recursos didácticos que pueden ser aplicados de diversas maneras tomando en cuenta el entorno y necesidades de los estudiantes.

El docente encontrará artículos referentes al aprendizaje significativo, el desarrollo del lenguaje, la importancia de aprender jugando en Educación Inicial, consejos para decorar su aula, armar rincones de lectura y rincones de construcción.

Dentro del procedimiento para la construcción de los recursos pedagógicos, se encuentra una rápida descripción, la imagen prototipo, los materiales, herramientas y pasos en orden lógico para su construcción.

Para apoyar y complementar el proceso de enseñanza aprendizaje, en la página web del Ministerio de Educación, en el enlace <http://www.educarecuador.ec/>, de Educar Ecuador, encontrará recursos didácticos digitales y prácticas significativas de aula compartidas por docentes de Educación Inicial como Experiencias Educativas Innovadoras.



El aprendizaje significativo en Educación Inicial

ejes transversales

- El cuidado del desarrollo psicológico y del entorno socio ecológico
- El respeto a la diversidad

El verdadero compromiso de un docente en educación inicial es que sus niños y niñas desarrollen al máximo sus potencialidades para que puedan comprender el mundo que habitan, mejoren su vida y la de quienes los rodean y puedan sentar las bases para que se puedan desenvolver con bienestar en sus entornos actuales y futuros.

Con ese propósito, el docente de Educación Inicial está comprometido a "re-pensar" las actividades que a diario propone a los niños, y ofrecer experiencias de aprendizaje realmente significativas. Ya no debemos

proponer actividades escolarizadas y mecánicas de colorear, rellenar, pegar dentro de una silueta dada, pegar una figurita "adentro" y otra "afuera", y más actividades repetitivas.

Estamos llamados a planificar más y mejores experiencias de aprendizaje para nuestros niños y niñas, con actividades que respondan al desarrollo y aprendizaje, en que los niños tengan vivencias de acuerdo a su contexto y su cultura, que promuevan interacciones respetuosas y afectuosas, con desafíos intelectuales que los hagan explorar, pensar y comprender el mundo que los rodea.

Ejemplo de experiencia de aprendizaje:

Las casas son diferentes porque los lugares son diferentes

Esta experiencia consiste en que los niños puedan observar y recrear su entorno y también entornos diver-

sos, a partir de observar y conversar sobre su propia casa. Pueden comenzar modelando su vivienda, sus árboles y plantas, para luego pasar a un trabajo en grupos para hacer una maqueta a la que se pueda añadir poco a poco elementos alrededor como el parque, la iglesia, la escuela u otros lugares; también se deberán incorporar elementos de la naturaleza. Esta experiencia dura varios días. Mientras haya interés, se pueden continuar añadiendo elementos del entorno natural y cultural y figuras de las personas de la comunidad. También se puede hacer una expe-

riencia similar, pero con maquetas que representen diversos entornos naturales y culturales de otra parte del Ecuador o del mundo, o que representen mundos imaginarios de los niños y niñas.

Empezar con un paseo por la comunidad, o la visita a la casa de uno de los niños (no con imágenes ni con videos). O cerrando los ojos para recordar cómo es su casa.

Conversar sobre lo que vieron o recordaron, sobre cómo son las casas, sobre para qué son las casas.

¿Qué actividades pueden realizarse?

- Modelar las casas utilizando masas y usando otros materiales de reciclaje como cajitas de fósforos, paquetes limpios de jugos o yogurt, palos de helado, etc.
- Elaborar árboles o plantas con papeles de colores que se puedan sostener en pie.
- Construir o elaborar otros elementos del barrio o comunidad.
- Construir en grupo una maqueta ubicando las casas, árboles y otros elementos, de acuerdo a cómo los niños comprenden su mundo.
- Modelar otros entornos diferentes al de la comunidad local. Por ejemplo, modelar cómo son las casas a la orilla del mar, o en el páramo, o en la Amazonía. Cómo son las casas en África, en el Polo Norte, en el desierto, etc. Los resultados pueden estar basados en alguna imagen que vieron, en libros, videos, o pueden ser producto de la imaginación. Pueden "inventar" casas de un mundo imaginario.
- Hacer rondas y cantar canciones relacionadas como: "El patio de mi casa" "Mi casita, chiquitita", etc.
- Organizar una exposición con las maquetas hechas por niñas y niños.

Ideas para conversar, reflexionar, leer y explorar:

- ¿Cómo es mi casa por fuera? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo son las paredes y el techo? ¿Cómo son las ventanas y las puertas? ¿Tiene algo especial que la distinga? ¿Las casas de todos los niños son iguales?
- ¿Con qué materiales puedo hacer mi casa?
- ¿Qué otros lugares del entorno puedo añadir a maqueta?
- ¿Cómo puedo modelar figuras de las personas de mi comunidad?
- ¿Cómo son las casas de otros lugares?
- ¿Por qué me las imagino de esta manera?
- ¿Cómo influye el lugar y el clima en la forma de construir las viviendas?
- Si yo viviera en ... (otro lugar) ¿cómo sería mi casa?
- ¿Por qué las casas son diferentes?

Desarrollar el lenguaje

en Educación Inicial

Para favorecer los ámbitos de lenguaje, comunicación y pensamiento, los docentes debemos reconocer y valorar el lenguaje en todas sus formas, como un medio que permite a los niños y niñas desarrollarse en su entorno familiar y cultural.

En Educación Inicial, es necesario ofrecer a los niños y niñas espacios donde puedan estar en contacto con el lenguaje escrito, de una manera natural y cotidiana, comprender su sentido y crear sus propios códigos gráficos o representar letras y números de acuerdo con sus intereses. Estos ambientes de aprendizaje se recrean de mejor manera a través de rincones de lenguaje.



¿Qué puede hacer un docente en el aula para desarrollar el lenguaje de sus niños?

- Realizar actividades que faciliten en el niño la expresión de sus sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje verbal y gestual.
- Promover el diálogo en diferentes momentos de la rutina.
- Formular preguntas abiertas para fomentar la reflexión en los niños.
- Propiciar actividades donde los niños puedan interactuar entre sí.
- Escuchar y contestar las preguntas de los niños sin desvalorizar su pensar ni su sentir.
- Fomentar en los niños la comunicación de su mundo interior, su mundo imaginario, sus inquietudes y temores o sus hipótesis y experiencias sobre el mundo.
- Permitir que los niños hablen mientras realizan sus actividades, pues hablar les ayuda a organizar su pensamiento y a construir su conocimiento con otros.

Leer libros a los niños es un excelente medio para desarrollar su lenguaje, comunicación y pensamiento, lo cual deben hacer los docentes de manera regular, al menos una vez cada día. Los niños disfrutan con los cuentos que ya conocen, de manera que es posible repetir su lectura varias veces durante el año.

Rincones de lectura en Educación Inicial :

Arme un espacio acogedor para incentivar la lectura

Usted puede crear un "rincón de lectura" o un "rincón de biblioteca" en el aula o escuela utilizando baúles, canastas, anaqueles, etc. Dentro de ellos, puede ubicar materiales de lectoescritura adecuados para la edad de los estudiantes: libros que combinen gráficos con texto, revistas, láminas con fotos o con ilustraciones, tarjetas con vocabulario, libros de adivinanzas, rimas, tarjetas que contengan la secuencia de los cuentos, etc.

El rincón debe ser un espacio agradable que propicie la lectura. Las alfombras, los tapetes de fómix, las colchonetas, los almohadones y las sillas pueden ayudar a crear un ambiente acogedor para los nuevos lectores.

También puede construir un teatro de títeres para este espacio, utilizando cartón, papel crepé, telas de colores y, por supuesto, títeres.

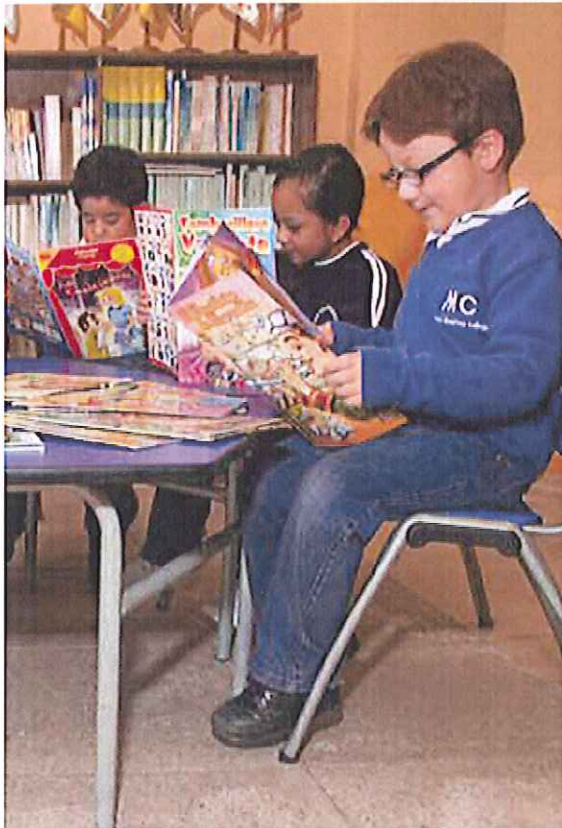


Fomente la lectura en su clase

1. Destine cada día al menos un momento de lectura de un cuento.
2. Las actividades didácticas que realice con sus estudiantes deben fomentar la exploración y el contacto de los niños con los libros del rincón, escuela o propios.
3. Transmita entusiasmo e interés por la lectura, de manera que los niños sientan y comprendan con el ejemplo, el valor y el sentido de leer y escribir.
4. Utilice tarjetas con imágenes para que los niños predigan la historia, sigan el cuento mientras usted lo narra o para que ordenen la secuencia de la trama.
5. Pida a los niños que renarran la historia y así practiquen la comunicación oral.

Una experiencia de lectura con *Hospital animal*, de Mónica Varea

A continuación, compartimos ideas para trabajar el cuento *Hospital animal*, que encontrará en el centro de la revista.



Antes de la lectura:

¡Un nuevo libro!

Informe a los niños que en el rincón de lectura hay un nuevo cuento. Lea el título y muéstrelas la portada mientras juegan ¿Adivina qué hay aquí?

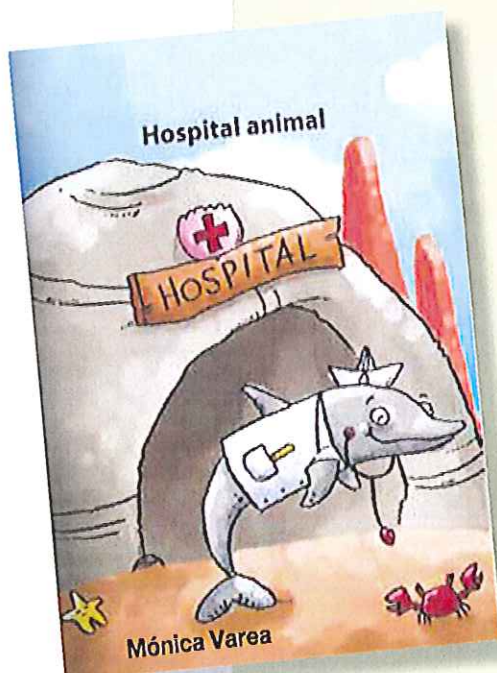
Durante la lectura:

1. Organice a los niños para que se sienten en círculo de manera que todos puedan ver el libro *Hospital animal*.
2. Lea el cuento con entusiasmo, vocalizando muy bien, y permita que los niños vean las ilustraciones.
3. Sea expresivo al leer el cuento, poniendo énfasis en las partes de mayor emoción. Haga juego de voces para representar a los diferentes animales u otros personajes.
4. Haga preguntas a los niños mientras va avanzando en la lectura como: ¿Y quién es él? ¿Cómo se llama este animal? ¿Qué creen que le va a contestar?

Después de la lectura:

¡Hay más animales!

1. Pregunte a los niños sobre el cuento: ¿Qué otros animales fueron donde el doctor delfín? ¿De qué estaban enfermos? ¿Qué medicina les mandó el doctor para curarse?
2. Pregunte a los niños sobre ellos mismos: ¿Y ustedes qué hacen cuando se enferman? ¿Qué medicina les ha mandado el doctor? ¿Su doctor es un delfín?
3. Más adelante puede darles hojas y témperas o crayones para que ellos pinten el animal que más les gustó. No se olvide de pedir a los niños que le cuenten qué contiene su dibujo. Puede recordarles detalles del cuento para mejorar sus dibujos como: ¿Y qué más tenía el delfín? ¿Cómo estaban los animales enfermos? ¿Dónde estaban ellos?
4. Al final, felicítelos por haber realizado un buen trabajo y exponga todos los dibujos alrededor de la clase.



Aprender jugando

Rincones de trabajo

Proponemos a nuestros docentes, organizar los ambientes de aprendizaje de educación inicial en rincones de juego-trabajo:

Los rincones son espacios dentro o fuera del aula, organizados de acuerdo con los intereses de los niños que promueven aprendizajes significativos y crean oportunidades de aprendizaje. Por ejemplo: el rincón de la construcción, de la pintura, entre otros.

El niño pasa fácilmente de la exploración o de la creación al juego y viceversa, o de actividades de representación simbólica de sus vivencias, al juego.

Los rincones de juego-trabajo organizados y llevados de la manera adecuada, permiten que los niños puedan interactuar con los otros, tomar decisiones y hacerse cargo de ellas; alcanzar una comprensión y un dominio de su tiempo y de su espacio; explorar, experimentar, jugar y crear; reflexionar acerca de sus experiencias y producciones. Todo lo cual se logra, si se les da a los niños la oportunidad de elegir y actuar de acuerdo a sus intereses.



¿Cómo puedo crear rincones?

- Cree rincones que estén conectados con vivencias de la cotidianidad del niño o que promuevan experiencias nuevas.
- Ponga nombre al rincón, de tal forma que lleve un nombre coherente con la actividad que propone y que tenga sentido para los niños. Por ejemplo: rincón del hogar, de la tienda, de la oficina, de la biblioteca. Se deben evitar, por tanto, nombres como: rincón de motricidad gruesa, de psicomotricidad, de madurez intelectual, entre otros.
- Organice los rincones con repisas, muebles o cualquier elemento que pueda utilizar como separador, cajas o canastas para ubicar el material al alcance de los niños, con una lógica de clasificación que favorezca en ellos el desarrollo del pensamiento, lenguaje y comunicación, así como la autonomía.
- Ponga rótulos o etiquetas con el nombre del rincón y de los materiales. Hágalo tanto con gráficos como con palabras escritas en letras sencillas.

¿Cómo trabajar en los rincones?

- Trabaje en los rincones con los niños al menos una hora todos los días. Durante ese tiempo, su rol mediador como docente es fundamental para favorecer en los niños el aprendizaje.
- Incentive la participación de los niños en los rincones y permita que ellos tomen decisiones sobre el rincón en el que quieran estar, los compañeros con los que quieran jugar y qué materiales quieran utilizar.
- Haga preguntas abiertas que permitan a los niños contar y explicar lo que están haciendo en el rincón. Por ejemplo: ¿cómo lograste construir ese puente tan largo?, ¿me cuentas qué escribiste aquí?, yo quiero hacer un pez de plastilina como el tuyo, ¿me enseñas cómo?
- Organice el material para que esté dispuesto en el espacio de modo que los niños puedan tomarlo por sí mismos y luego volver a guardarlo.
- Guíe o apoye a los niños a través del diálogo para que logren establecer límites y reglas por ellos mismos, o para que consigan resolver sus problemas y conflictos.

¿Qué materiales podemos utilizar?

MATERIALES DE RECICLAJE O DE FÁCIL ACCESO EN LA COMUNIDAD

1. Papel reciclado de diferentes texturas y tamaños.
2. Colorantes vegetales como los que se utiliza en repostería.
3. Cepillos viejos para dientes.
4. Tapetes de diferente textura y tamaño.
5. Trozos de esponja.
6. Tapas, tarrinas y otros recipientes para guardar materiales.
7. Mandiles o camisetas viejas para proteger la ropa de los niños.
8. Corchos, hisopos, sorbetes, rodillos.



ENHEBRADO FIGURATIVO

Material atractivo, suave al tacto y colorido, de diversas formas, con agujeros en el contorno, que ofrece diferentes posibilidades para que el niño lo manipule y desarrolle destrezas.



¿Qué se necesita para su construcción?

¿DEBES SABER?:

- 😊 Grado de dificultad:
Fácil – Moderado - Difícil
- 😊 Tiempo de elaboración:
60 minutos

NOTA:

- 🕒 Realiza varios modelos, de personas, animales, frutas etc.
- 🕒 Para lograr un secado rápido de la pintura utiliza una secadora de cabello.

MATERIALES:

- 👉 1 mdf de 21 cm x 25 cm de 3 mm
- 👉 Pintura acrílica (color de acuerdo al diseño)
- 👉 Lija N° 120
- 👉 Marcador punta redonda
- 👉 Lana o hilo 30 cm
- 👉 Laca en spray transparente

HERRAMIENTAS:

- ✂ Taladro y broca 13/64
- ✂ Pinceles planos N° 12
- ✂ Caladora manual
- ✂ 1 vaso desechable (agua)
- ✂ Lápiz – borrador
- Recipiente para mezclar pintura (plato)

Así puedes hacer un enhebrado figurativo

1



Dibuja en el mdf la figura que desees con mucha seguridad. Puedes imprimir un diseño y transportarlo con papel calco.

2



Recorta con la caladora por el borde externo con mucha precisión y cuidado, y no olvides los detalles.

3



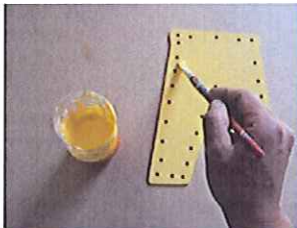
Señala los puntos en donde irán los agujeros y perfora con el taladro y la broca; ten mucho cuidado.

4



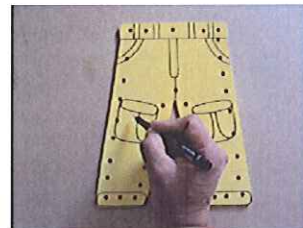
Lija el contorno con la lija N° 120, sobre todo las partes que están irregulares y que no corresponden al diseño.

5



Pinta con el pincel y la pintura acrílica el color que tu hayas elegido, de 2 a 3 capas de pintura con intervalos de 10 minutos o cuando la pintura haya seco, no olvides de lijar suavemente antes de aplicar una nueva capa de pintura.

6



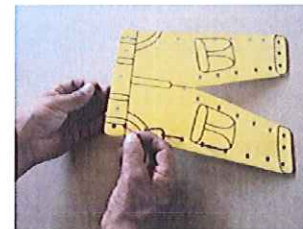
Perfila la figura con el marcador de acuerdo al diseño determinado, no olvides todos detalles.

7



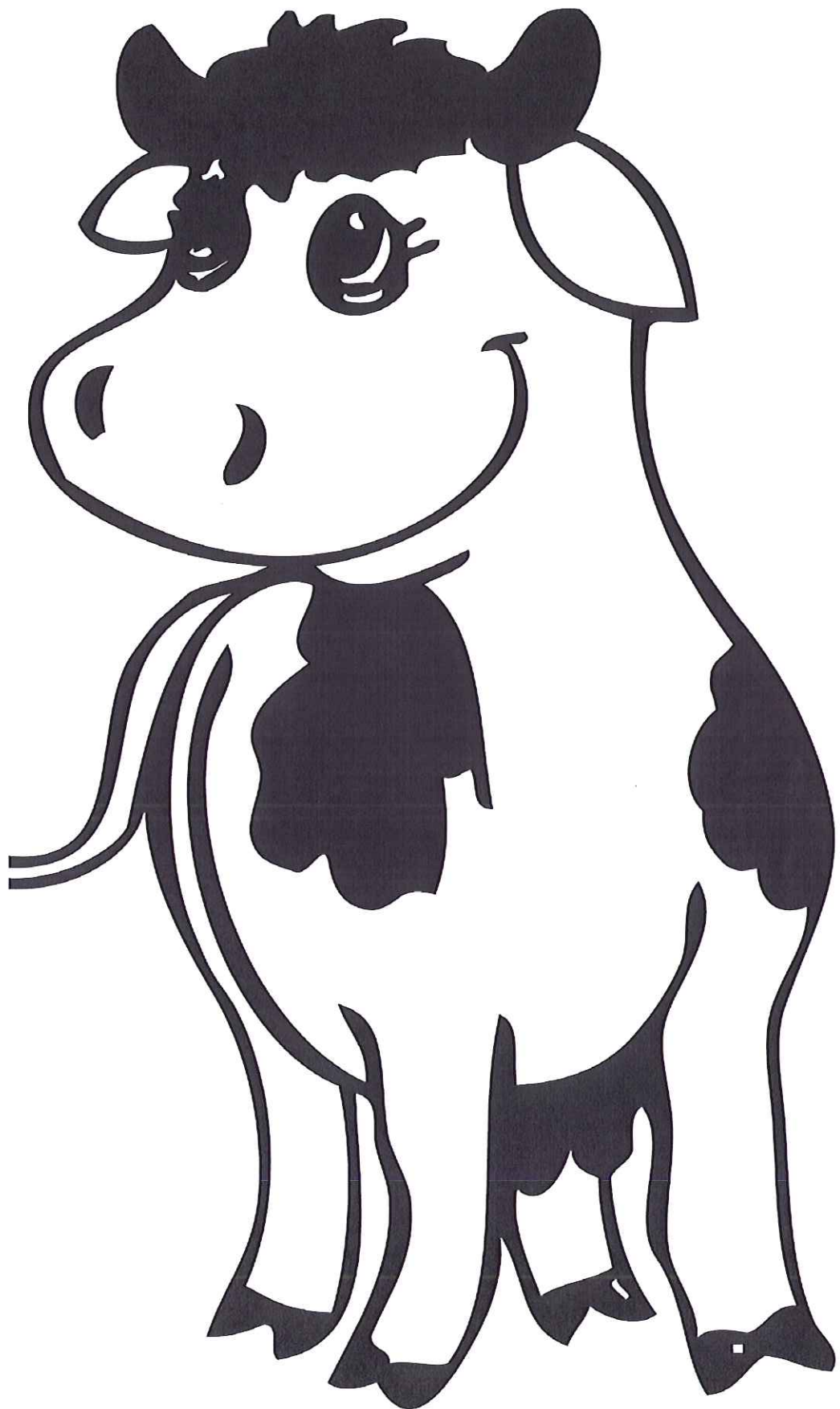
Para su protección y brillo aplica 2 a 3 capas de laca transparente con intervalo de 10 minutos. Lija al final del intervalo suavemente antes de aplicar otra capa de laca.

8



Pasa el cordón entre los hoyos alternadamente y tu enhebrado está listo para ser utilizado.





INSTRUMENTO MUSICAL (PALO DE LLUVIA)

Los instrumentos musicales de fácil elaboración, permiten que los alumnos descubran ritmos, tonalidades y melodías semejantes a los que se encuentra en la naturaleza.



¿Qué se necesita para su construcción?

¿DEBES SABER?:

- ☺ Grado de dificultad:
Fácil – **Moderado** - Difícil
- ☺ Tiempo de elaboración:
200 minutos

NOTAS:

- 🕒 Elaborado en varios materiales que posean forma cilíndrica (tubo de pvc, cana guadua, tubos de papel toalla)
- 🕒 Entre más agujeros tenga más lento es el sonido.
- 🕒 Coloca en su interior semillas secas y pequeñas.

MATERIALES:

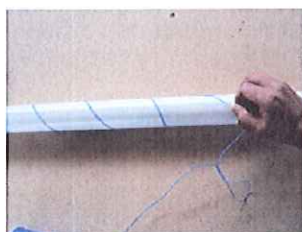
- 🔪 1 tubo de pvc 70 cm x 2 pulgadas.
- 🔪 1 metro de piola
- 🔪 1 marcador color negro.
- 🔪 1 cartón gris de 12 cm x 6 cm
- 🔪 Silicona fría
- 🔪 Papel higiénico
- 🔪 Pegamento blanco
- 🔪 Palos de pinchos
- 🔪 Lija N° 100
- 🔪 Pintura acrílica color café y anaranjado
- 🔪 Laca transparente
- 🔪 1 m de cordón o cuerda.
- 🔪 Semillas pequeñas y secas (canguil, lenteja, maíz etc.

HERRAMIENTAS:

- ✂ Caladora manual
- ✂ Taladro con broca $\frac{3}{4}$
- ✂ Lápiz – borrador
- ✂ Regla
- ✂ Tijeras
- ✂ Martillo
- ✂ Recipiente para mesclar pintura.
- ✂ Pincel plano N° 12
- ✂ 1 Vaso desechable

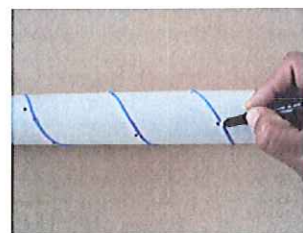
Así puedes hacer un "Palo de lluvia"

1



Enrolla la piola alrededor de tubo de pvc. en forma espiral, servirá como guía en donde van ubicados los hoyos en el tubo.

2



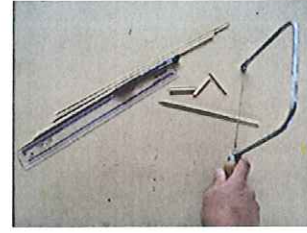
Señala con el marcador puntos cada 5 cm de distancia siguiendo la línea espiral que forma la piola

3



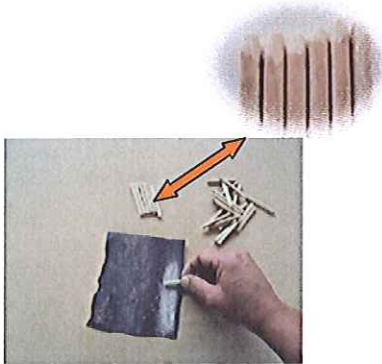
Perfora con el taladro en donde hayas señalado, entre mas hoyo hagas más lento será el sonido.

4



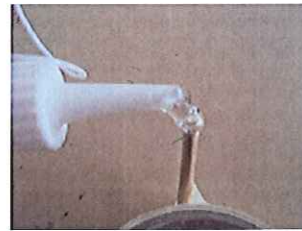
Mide y corta los palos de pincho de 5 cm de largo, la cantidad que sea necesaria.

5



Lija uno de los extremos de los palos de pinchos, esto servirá para que pueda introducirse fácilmente en los hoyos del tubo de pvc.

6



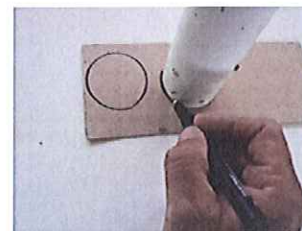
Coloca silicón en el extremo lijado para que se pegue en el interior del tubo de pvc.

7



Introduce y presiona fuertemente el palo en el agujero, utiliza un martillo si es necesario, cerciérate de que tope en el extremo interior del tubo.

8



Traza 2 círculos de 5 cm de diámetro en el cartón gris, utiliza el tubo como molde para realizarlos, luego recórtalos y pega 1 sobre el extremo de tubo.

9



Coloca todas las semillas seleccionadas dentro del tubo y pega el 2 círculo en el extremo, asegúrate que el tubo esta sellado.

10



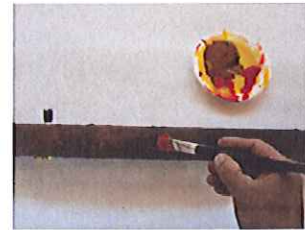
Prepara en el vaso agua-cola (1 parte de agua + 2 partes de pegamento blanco), ubícalo en el tubo y sobre pone trozos de papel higiénico las veces que sea necesario, elabora lindas textura y espera su secado.

11



Pinta con la pintura café todo el tubo de pvc, no olvides los extremos.

12



Con el color naranja, proporciónale tonalidades claras y con el marcados delinea ciertas partes que desees para hacerlo más llamativo e interesante. (Colores a elección)

13



Una vez que este pintado, aplica laca transparente las veces que sea necesario, hazlo en un lugar ventilado.

14



Coloca el cordón o cuerda en los extremos y el palo de lluvia está a punto para un aguacero.



Armemos un Rincón de construcción en el aula de Educación Inicial

En las ediciones anteriores de la revista, hemos publicado algunos artículos acerca de los rincones (áreas de trabajo) y sus beneficios para un aprendizaje activo de los estudiantes en Educación Inicial. Así también, hemos enfatizado acerca de la importancia de que los niños elijan el rincón en el que quieren trabajar.

El Rincón de construcción es un espacio donde los niños utilizan materiales para construir y así descubren nociones de los espacios, como el largo, el ancho y la profundidad, al mismo tiempo que desarrollan su lenguaje y pensamiento matemático, ejercitan su motricidad fina y su coordinación, desarrollan la imaginación, la creatividad, y aprenden a trabajar en equipo con sus compañeros.

La posibilidad de explorar con colores, formas y tamaños de los objetos utilizados para construir, fortalece la capacidad de observación y análisis de los niños.



¿Qué objetivos se pueden lograr en los niños?

- Desarrollar la coordinación viso-motriz.
- Desarrollar nociones de color, forma, tamaño y textura.
- Desarrollar nociones básicas de prematemática como: espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia, tiempo, seriación, numeración, noción de orden, noción de conjunto, etc.
- Representar objetos y situaciones de la vida real a través de sus creaciones.
- Reconocer y expresar con libertad sus afectos, preferencias, temores, intereses y fantasías.
- Elaborar ideas y expresarlas creativamente.
- Reconocer y describir diferentes senso-percepciones visuales, táctiles, olfativas.
- Apreciar y buscar algunos momentos de tranquilidad y silencio para explorar su mundo interior.
- Identificar y respetar las ideas, intereses, preferencias y el espacio de los otros.

¿Cómo trabajar con los niños en este rincón?

1. Realice preguntas abiertas que permitan a los niños contar y explicar lo que están haciendo en el rincón. Por ejemplo, ¿cómo lograste construir ese puente tan largo?
2. Haga comentarios y preguntas que inviten a realizar nuevas actividades y a descubrir nuevos usos para los materiales disponibles en el rincón. Por ejemplo, ¿qué crees que podríamos armar con estas cajitas?
3. Aproveche ocasiones que surgen espontáneamente para introducir nuevo vocabulario que se refiera a los materiales y actividades que se desarrollan en el rincón o para reforzar conocimientos adquiridos por los niños.
4. Incentive el uso de materiales reciclados como: botellas, cajas, recipientes, entre otros, para lograr proyectos individuales y grupales en este rincón.
5. Realice comentarios positivos y constructivos que describan el trabajo de los niños y les animen a continuar y mejorar. Por ejemplo, ¡qué bien que te ha quedado esta casa!
6. Permita que los niños tomen decisiones sobre el rincón en el que quieran estar, los compañeros con los que quieran jugar y los materiales que deseen utilizar.

Los niños pueden acudir al Rincón de construcción para trabajar contenidos curriculares específicos, pero también cuando terminan las actividades establecidas por el docente o durante sus ratos libres.



¿Qué materiales podemos poner en el Rincón de construcción?

Materiales de reciclaje o de fácil acceso en la comunidad

- Cajitas vacías de fósforos.
- Tubos de papel higiénico, carretes de hilo.
- Envases vacíos de diferentes productos: botellas, tarros, latas, entre otros.
- Cajas de zapatos, de cereales, de leche, entre otros.
- Cubetas de huevos.

Material didáctico sugerido para el Rincón de construcción

- Bloques de construcción.
- Multicubos (se ensamblan a presión por todos sus lados).
- Legos.
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen).
- Rosetas o estrellas (se encajan por el centro y los lados).
- Carros y trenes desarmables.
- Muñecos desarmables de madera.
- Pistas o carreteras desarmables.



Algunas recomendaciones generales:

- La madera de color natural o balsa es el mejor material para los bloques de construcción.
- Si adquiere material de plástico, verifique que sea resistente y no tóxico. Evite el plástico quebradizo, que se rompa o desgarre fácilmente.
- Asegúrese de que haya bloques de diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc.
- El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano; evite piezas muy pequeñas.
- Prefiera el material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy diversas.
- Use materiales de la localidad, que sean propios de la cultura o región.

TÍTERES DE MEDIA

Los títeres son muñecos elaborados con aspectos humanos o animal. Se construyen con distintos materiales, y, al ser manipulados con los dedos y las manos, cobran vida, hablan y emulan situaciones de la vida real, relacionados con diversos temas. Esto facilita el aprendizaje significativo.



¿Qué se necesita para su construcción?

¿DEBES SABER?:

- ☺ Grado de dificultad:
Fácil – Moderado - Difícil
- ☺ Tiempo de elaboración:
60 minutos

NOTA:

- ☹ Los títeres están diseñados para la mano de un adulto, si desea para la mano de un niño reduce las medidas.

MATERIALES:

- 👉 Una media deportiva
- 👉 Cartón N° 25 de 18 cm x 10 cm
- 👉 Silicona fría
- 👉 Ojos movibles (tamaño medio)
- 👉 Fomix rojo, blanco etc.
- 👉 Lana para el pelo
- 👉 Pelota de espuma flex n° 3
- 👉 Spray de color
- 👉 Espuma de 1 cm de espesor 10 cm x 10 cm

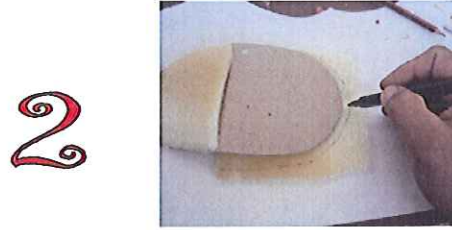
HERRAMIENTAS:

- ✂ Tijera o estilete
- ✂ Lápiz- borrador
- ✂ Pincel plano n° 12

Así puedes hacer un títere de media



Dibuja un ovalo que ocupe toda la extensión de cartón y recórtalo con la tijera o estilete. Ten mucho cuidado con la tijera.



Utiliza el ovalo de cartón como molde y dibuja en las 2 espumas la figura ovalada y recorta.



Coloca silicona fría el borde exterior de la espuma y el borde del cartón, une las 2 parte y presiona durante unos pocos minutos



Recorta la media en la punta que usualmente van los dedos del pie.

5



Introduce y adhiere la media sobre la espuma y el cartón presiona durante unos minutos hasta que se pegue, asegúrate que todo esté muy bien pegado.

6



Pinta con espray la espuma, y si no tienes una media colorida puedes pintar todo el cuerpo del futuro títere.

7



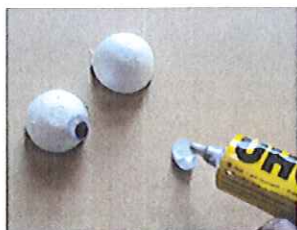
Pinta con el pincel y pintura negra el interior del cartón con mucho cuidado, también puedes utilizar fomix negro.

8



Recorta y pega la lengua en el interior, los dientes en el borde exterior con mucho cuidado y limpieza.

9



Divide la pelota de espuma flex en la mitad, pega los ojos movibles en la posición correcta luego pega en la parte superior preferentemente en la unión de la media y la espuma.

10



Adhiere mas detalles como pelo, orejas etc. Y está listo para que te diviertas.



Decore su aula



- ▶ Las decoraciones de aula crean un ambiente divertido, agradable y cálido para aprender. Hay muchas decoraciones que pueden hacerse sin gastar dinero, reciclando materiales de uso diario que pueden encontrarse fácilmente.

Haga una cartelera diferente:

- ▶ Consiga esponjas de lavar platos de las que tienen un color distinto de cada lado. Córte las por el medio para economizar y obtener dos de cada una. Péguelas sobre cartón formando un tablero bicolor. Cuélguelo en el aula y pinche allí las notas o anuncios que desee exhibir. FIG. 1

Cartelera de esponjas



FIG. 1

Un cuadro para la clase:

- ▶ Consiga rollitos de serpentina de varios colores. Recórtelos en tramos. Una con goma para que los rollitos no se desenrosquen del todo. Aplique luego goma blanca sobre una cartulina y haga que sus estudiantes los vayan pegando haciendo diversas combinaciones de formas y colores. FIG. 2

Decoremos con serpentinas



FIG. 2



Haga su cartelera



Nombre de la cartelera:

Poniéndose la camiseta

Diseñar una camiseta es una de las actividades que más les gusta a los estudiantes cualquiera que sea su edad. Con esta cartelera ellos tienen la oportunidad de hacer su propia creación y usted obtiene ayuda haciendo la cartelera.



► Una cartelera puede ser decorativa y además educativa. Úsela para crear aprendizajes.

Materiales:

Recortes de camisetas hechas en cartulina o papel (si quiere puede fotocopiar el molde), papel o cartulina celeste (para el cielo), papel o cartulina verde (para el césped), pinzas de ropa (reales o dibujadas), lana y papel o cartulina amarilla (para el sol).

- La versión para estudiantes mayores puede ser la que tiene el papel blanco de fondo (ver imagen).
- Ver procedimiento y moldes para armar la cartelera en la pagina 18.

► Ejemplos de carteleras para Estudios Sociales y Literatura



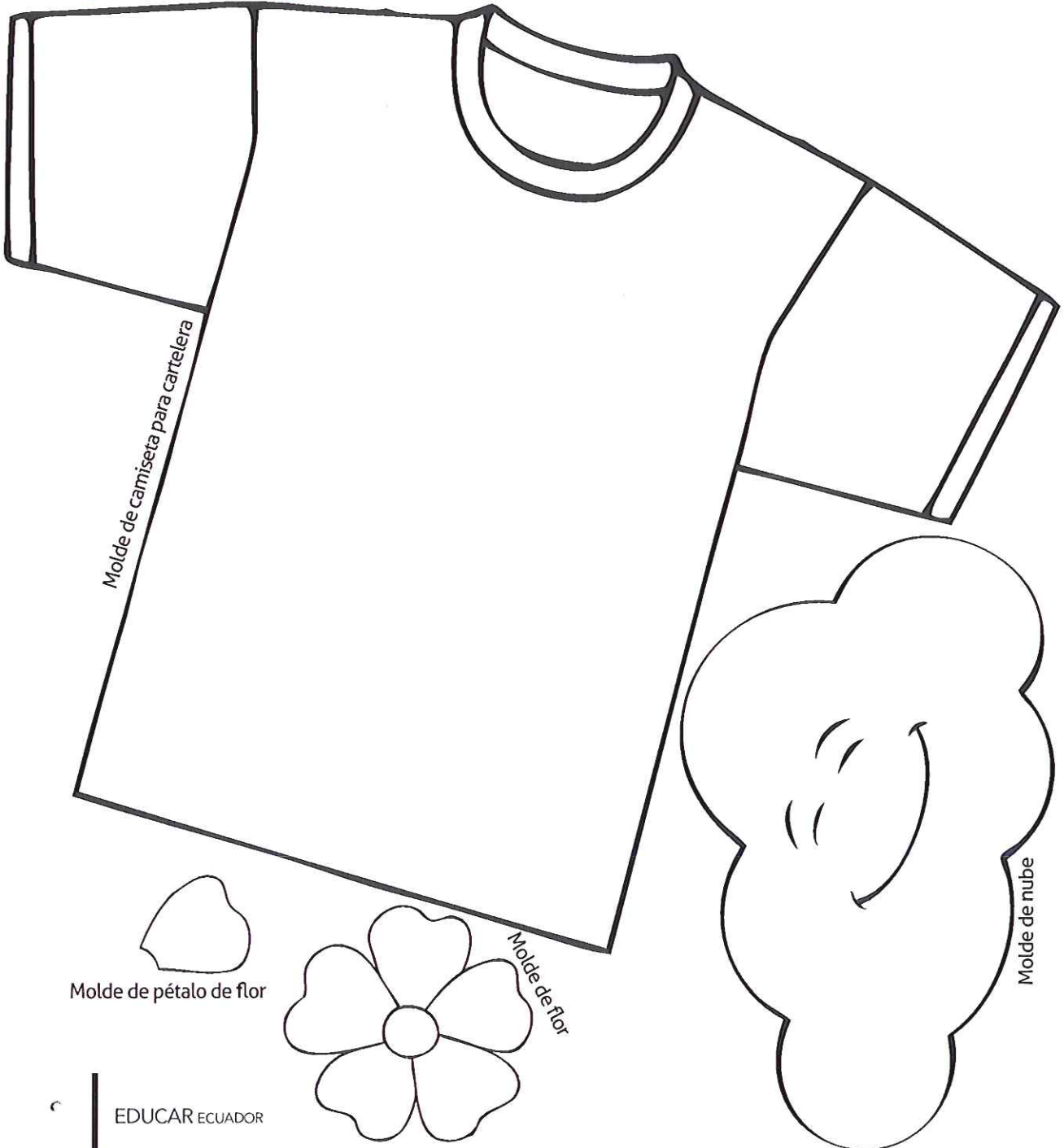
Procedimiento:

Reparta a cada estudiante una camiseta hecha de papel o cartulina y hágales dibujar y escribir algún aspecto relacionado con su clase. Por ejemplo en la clase de Estudios Sociales podrían diseñar camisetas con dibujos de alrededor del mundo; en la de Lengua, camisetas inspiradas en cuentos o novelas, en la de Ciencias Naturales, camisetas con mensajes ecológicos o de higiene, etc. También se puede solicitar a los estudiantes que escriban compromisos personales que cumplirán en clases.

Si su cartelera no es tan grande como para poner una camiseta por estudiante, entonces puede adelantarse usted diseñando las camisetas y lo que va escrito en ellas o puede hacerles diseñar la camiseta en grupos de trabajo.

Una alternativa es hacer camisetas grandes con bolsillo y dentro de estos, tarjetas con preguntas cuyas respuestas están escritas al reverso.

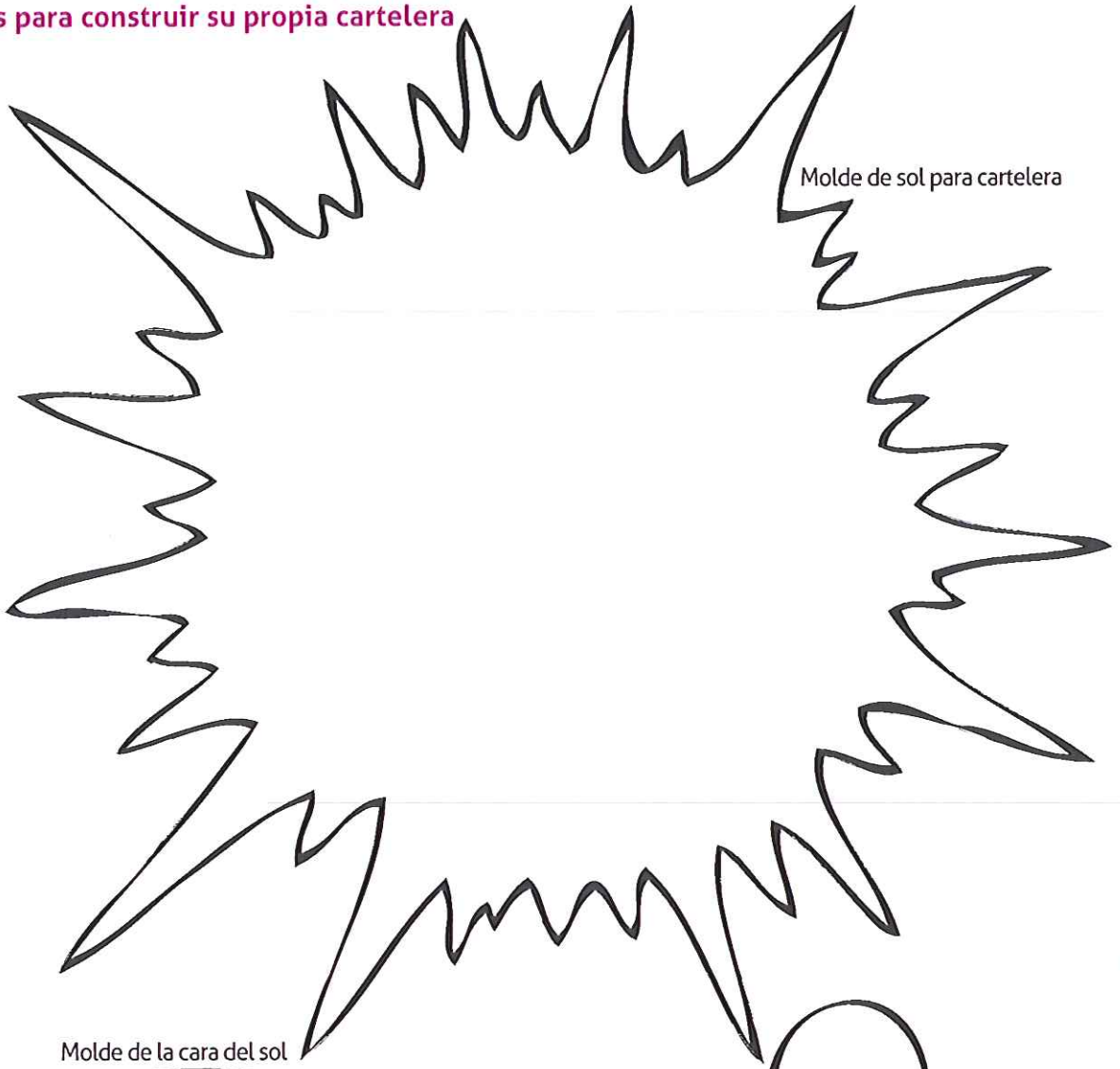
► Moldes para construir su propia cartelera



fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar

fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar fotocopiar

► Moldes para construir su propia cartelera



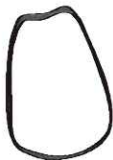
Molde de sol para cartelera

Molde de la cara del sol

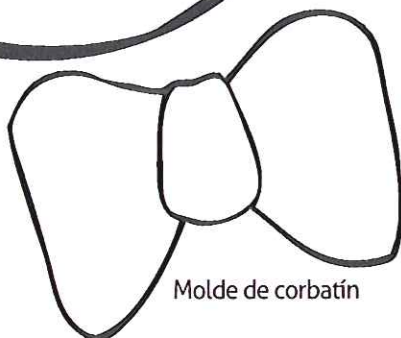


Molde de pétalos de flores

Molde del centro de la flor



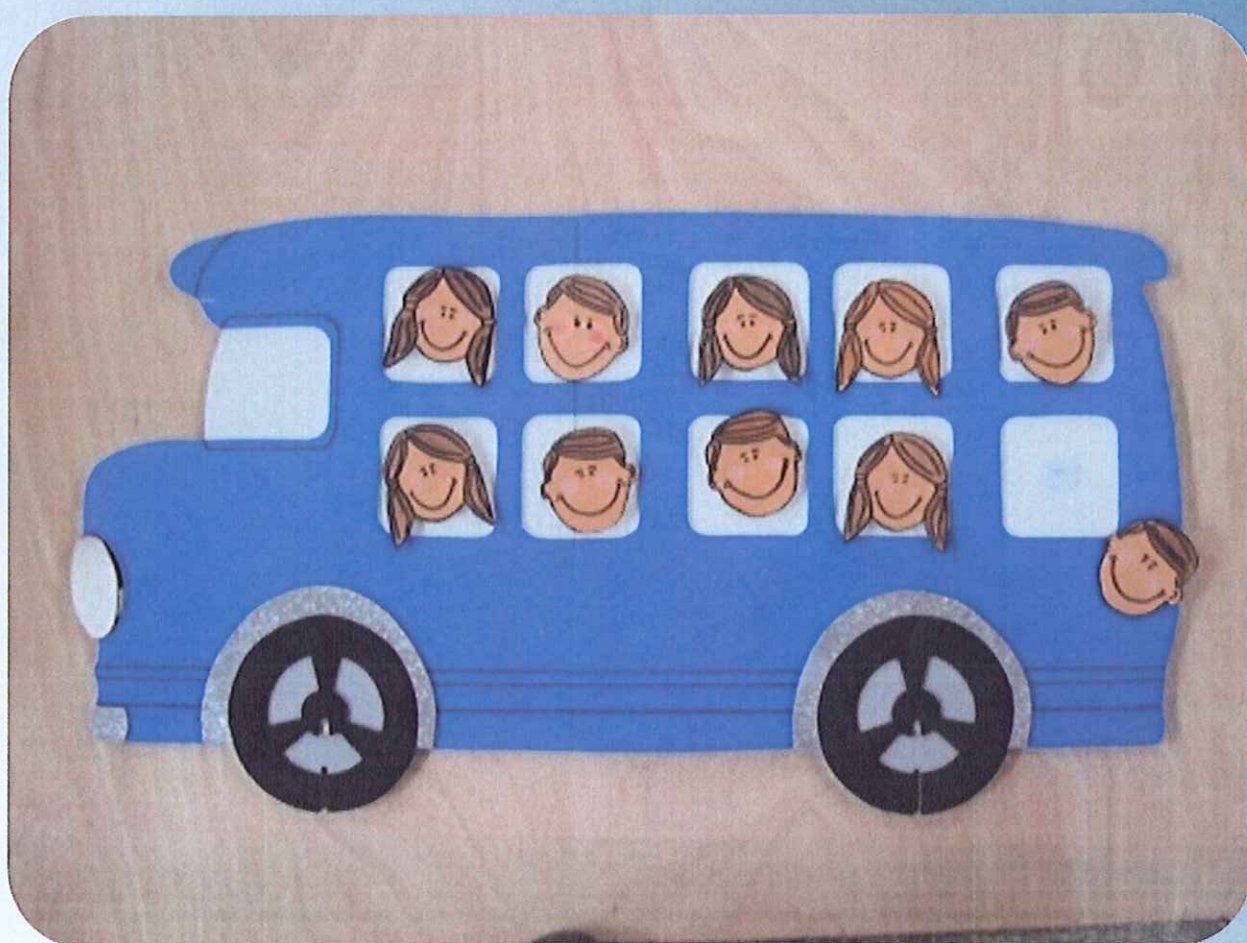
Molde de detalle de corbatín



Molde de corbatín

EL AUTOBUS

El autobús es un material didáctico al que se le puede dar diferentes usos, por ejemplo: Para controlar la asistencia, aplicar estrategias de conteo y noción de cantidad con números del 0 al 10; y vincular sus actividades cotidianas.



¿Qué se necesita para su construcción?

¿DEBES SABER?:

- ☺ Grado de dificultad:
Fácil – Moderado - Difícil
- ☺ Tiempo de elaboración:
8 horas.

NOTAS:

- ☺ El material didáctico "AUTOBUS" consta de de las siguientes partes:

1. El autobús grande con 10 caras adhesivas.



2. 10 tarjetas FLASH 2 paradas



3. Una gorra de chofer y volante

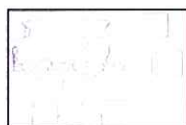


4. 2 imágenes cuadradas en fomix con 20 círculos rojos y 20 círculos azules



5. 9 Cartas individuales

(Impreso al final)



MATERIALES :

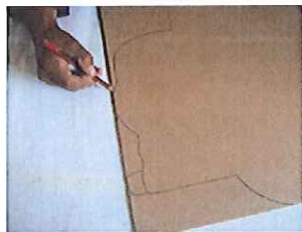
- ☞ 1 mdf 6mm de espesor 95 cm x 52 cm (autobús)
- ☞ 2 mdf 3mm de espesor 20 cm x 30 cm (paradas)
- ☞ 2 mdf 6mm de espesor 14 cm x 14 cm (base)
- ☞ 2 mdf 6mm de espesor 12 cm x 12 cm (base)
- ☞ 1 mdf 6mm de espesor 20 cm x 20 cm (volante)
- ☞ 2 mdf 9mm de espesor 15 cm x 7 cm (soporte)
- ☞ 1/32 de pintura acrílica blanca, azul, negro, rojo y amarillo.
- ☞ 1 marcador de punta redonda color negro.
- ☞ 1 pliego de fomix color blanco, lila, amarillo y azul.
- ☞ Silicón frío
- ☞ Lija n°100
- ☞ 1 m de velcro
- ☞ 1 pliego de cartulina dúplex
- ☞ 2 formica 18.5 cm x 16.5 cm blanca
- ☞ Cartulina dúplex
- ☞ Papel contac transparente
- ☞ 2 Tubo de aluminio 1 m x 3/4 mm
- ☞ Soporte de tubo de 3/4 mm
- ☞ Laca en spray transparente
- ☞ Tornillos de madera de 3/4 mm

HERRAMIENTAS:

- ☞ Caladora manual
- ☞ Un desarmado punta de estrella
- ☞ Lápiz – borrador
- ☞ Compás
- ☞ Regla
- ☞ Estilete o tijeras
- ☞ Rodillo o brocha de 2 pulgadas
- ☞ Pincel redondo N° 10
- ☞ Vaso desechable (agua) recipiente (mesclar pintura)

Así puedes hacer un autobús (grande)

1



Dibuja el autobús en el 1 mdf de 6 mm de espesor (95 cm x 52 cm).

2



Recorta con la caladora la figura del autobús con mucho cuidado y paciencia, gira la sierra de la caladora las veces que sea necesario.

3



Lija los bordes de todo del autobús con la lija n° 100.

4



Pinta 1 capa de pintura blanca, esto servirá como fondo y a su vez permitirá que el color siguiente sea mejor aprovechado.

5



Luego que haya secado la pintura blanca, agrega 2 capas de pintura de color. (Cualquier color que prefieras)

6



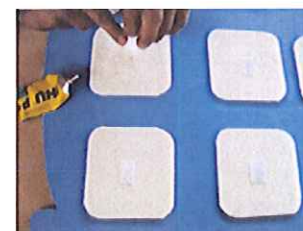
Dibuja, recorta y pega 10 cuadrados de 10 cm x 10 cm en fomix blanco; en bloques de 4, 4 y 2 empezando desde la izquierda hacia la derecha.

7



Aplica laca en spray transparente de 2 a 3 capas, asegúrate de que sea en un lugar ventilado.

8



Pega pequeños segmentos de 1.5 cm de velcro en el centro del fomix blanco. Agrega detalles y tu autobús está listo para llevarte a conocer la matemática.

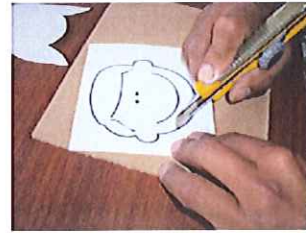
ELABORACIÓN DE CARITAS Y SOPORTE

1



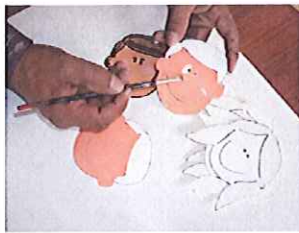
Corta 10 cuadrados de cartulina dúplex de 10 cm x 10 cm

2



Dibuja 5 caritas de niña y 5 caritas de niño, corta por contorno con estilete o con tijera.

3



Pinta las 10 caritas, luego repásalas con marcador y agrega los detalles.

4



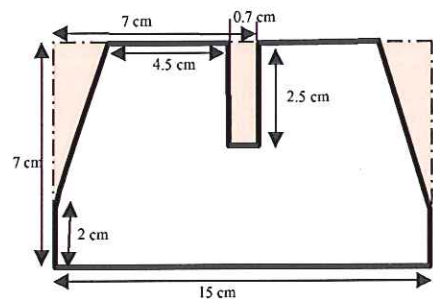
Una vez que estén listas utiliza una capa de laca transparente o papel adhesivo para su mayor durabilidad.

5



Adhiere fragmentos restantes de belcron en la parte trasera de las caritas, verifica que concuerden con los fragmentos que están en el autobús y listo.

6



Para los soportes del autobús, dibuja y recorta en el mdf de 9 mm de 7 cm x 15 cm, un segmento. (Ver grafico).

7



Lija y pinta el mdf con pintura negra por los 2 lados.

8



Para una mejor duración y protección, aplica laca transparente en un lugar ventilado.

ELABORACIÓN DE PARADAS

1



Lija los bordes de las 2 láminas de mdf de 20 cm x 30 cm que estén libres de asperezas; aplica 2 capas de pintura en los 2 lados con intervalos de secado, lija entre capa y capa.

2



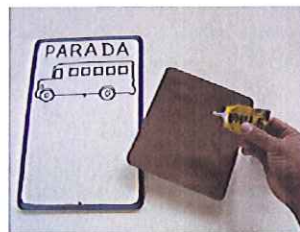
Realiza un margen de 1.5 cm en todo el contorno del tablero.

3



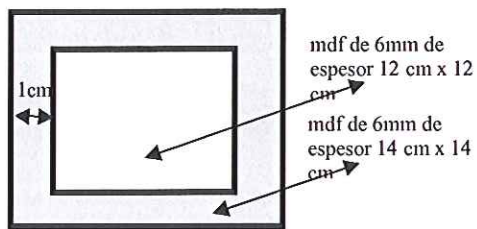
Escribe la palabra "PARADA", dibuja y pinta un autobús pequeño en la parte superior de tablero y aplica laca transparente.

4



Agrega pegamento en el reverso de la formica y pega sobre el tablero en la parte baja del mismo.

5



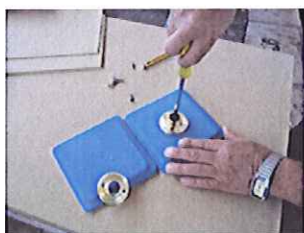
Lija y une las 2 láminas de mdf; 1 de 6 mm de espesor de 12 cm x 12 cm sobre la otra lamina de 6 mm de espesor de 14 cm x 14 cm

6



Pinta las láminas de color que desees, blancas, azules etc.

7



Coloca los soportes de aluminio en la mitad de las láminas que ya están pintados; sujétalos con tornillos y el desarmador; esta será la base de la parada.

8



Pega con silicón líquido el tubo de aluminio en el reverso del tablero y espera su secado.

ELABORACIÓN DE UNA GORRA DE CHOFER.

9



Inserta el tubo de aluminio en el soporte de la base y tu parada de autobús esta

1



Traza un círculo de 8 cm de diámetro (interno), otro de 10 cm de diámetro (externo) en el fomix.

2



Corta con estilete o tijera por el contorno del círculo más grande (externo) con mucho cuidado.

3



Realiza pequeñas aristas en el círculo externo y luego une con el pegamento. (No pases el círculo interno de 8 cm).

4



Recorta una franja de fomix de 7 cm de ancho x 60 cm largo, luego une formando un cilindro y coloca la cubierta elaborada de los círculos anteriores.

5



Recorta un medio círculo y secciona aristas para adherir al cilindro.

6



Recorta un rectángulo de 6 cm x 16 cm, de color diferente agrega la palabra chofer.

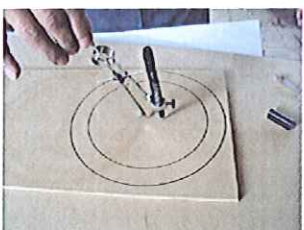
7



Pega en el frente de la gorra el rectángulo con la palabra chofer y tu gorra está lista para ser usada.

ELABORACIÓN DE UN VOLANTE

1



Traza 1 círculo de 4 cm de diámetro (interno), 1 de 6 cm de diámetro (medio) y 1 de 21 de diámetro (externo). Dibuja líneas a tu elección siempre que una el círculo interno con el círculo medio, realiza un diseño que te agrade.

2



Corta por la línea del círculo externo y luego por la parte interna, perfora con un punzón o taladro para poder introducir la cierra de la caladora y corta cuidadosamente.

3



Lija los bordes externos, internos e irregularidades de los cortes.

4



Emplea 2 a 3 capas de pintura del color que prefieras.

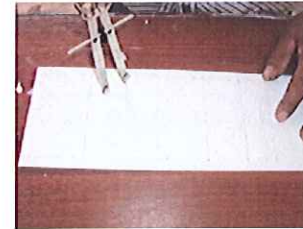
ELABORACIÓN DE LAS TARJETAS FLASH

5



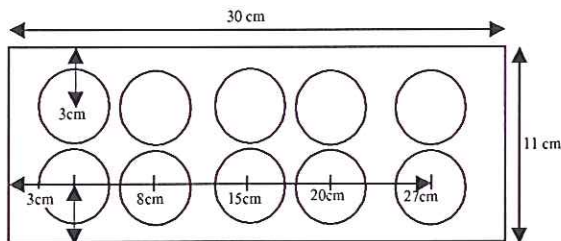
Aplica laca transparente en un lugar ventilado, para su mejor protección y acabado, el votante está preparado para ser utilizado.

1



Dibuja 10 círculos en una cartulina dúplex de 11 cm x 30 cm, en bloques de 4, 4 y 2. (Ver grafico n° 2)

2



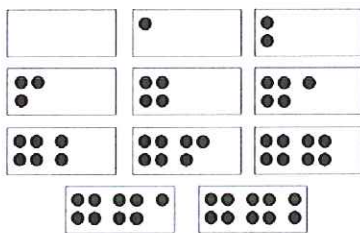
Observa detenidamente las medidas de las distancias de los círculos, cada una de ellas mide 4 cm de diámetro.

3



Repasa con marcador negro el perfil de los círculos y luego rellénalos con pintura negra o marcador. (Ver grafico n° 4)

4



Observa detenidamente el contenido de las tarjetas.

5



Dibuja o imprime una estrella con la palabra flash pega al reverso de las

ELABORACIÓN DE IMÁGENES CUADRADAS

6



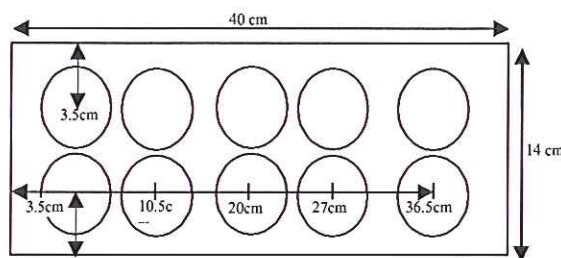
Recúbrelo con papel adhesivo transparente los 2 lados de las tarjetas, y están finiquitadas.

1



En una lámina de fomix de 14 cm x 40 cm dibujamos circunferencias de 5 cm de diámetro en bloques de 4,4 y 2. (Ver medidas en el grafico 2).

2



3



Observa detenidamente las medidas para poder trasportarlas al fomix con mucha precisión.

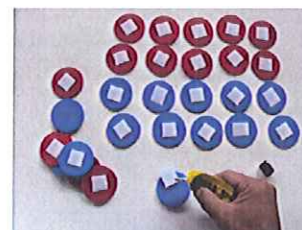
Recorta las circunferencias en el fomix.

4



Pega la lámina de fomix sobre la otra lámina de fomix, dejando un margen de 1 cm por lado.

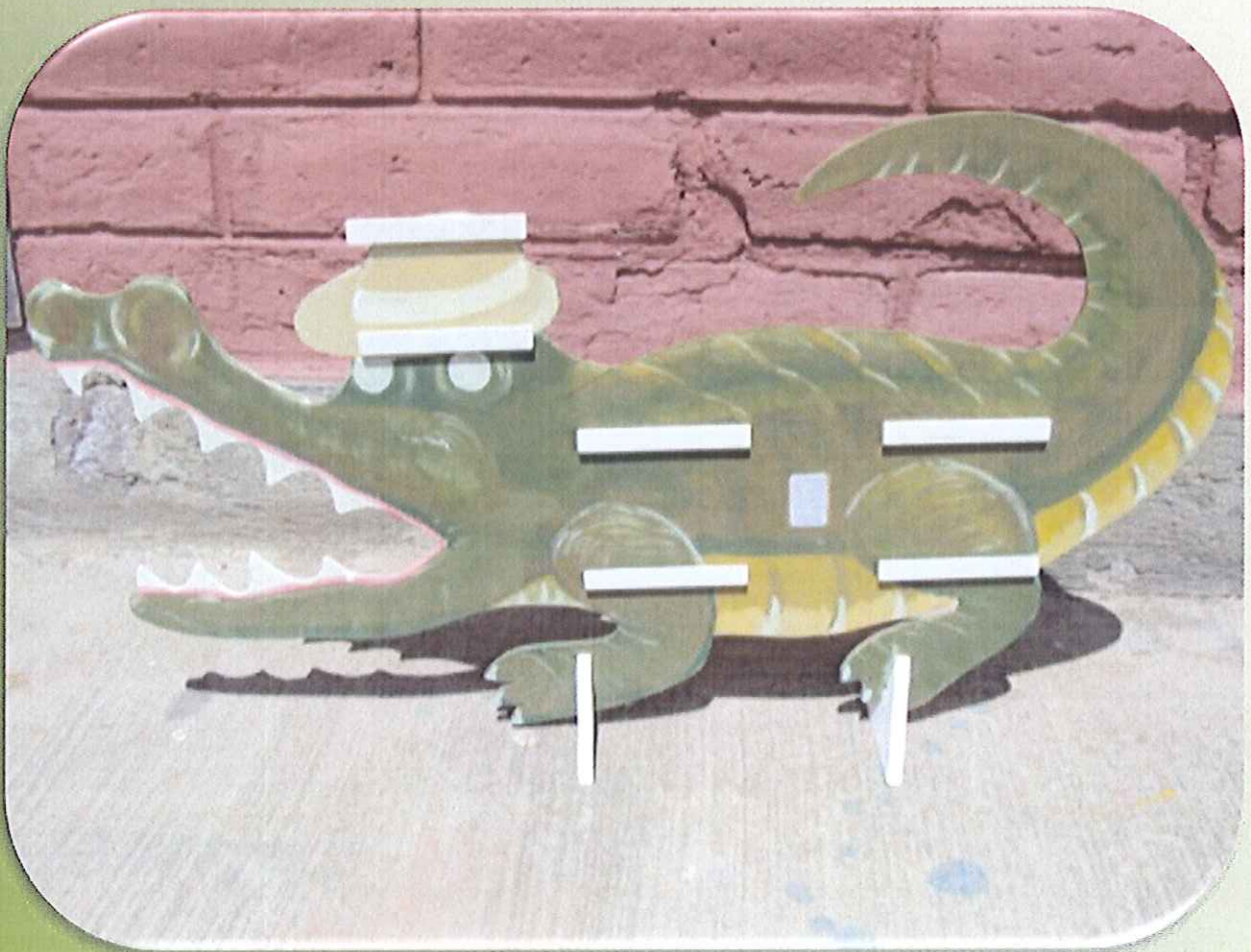
5



Adhiere velcro en la mitad de los círculos tanto en la lámina como en los círculos recortados, y las tarjetas están finalizadas.

COCODRILO “BERNARDO”

El Cocodrilo Bernardo es un material didáctico que señala: contexto de comparación, contexto de parte – total y contextos de posición inicial – cambio. Desde una edad muy temprana los niños pueden comparar cosas en la vida cotidiana.



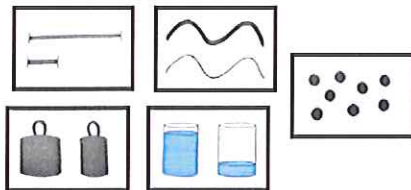
¿Qué se necesita para su construcción?

¿DEBES SABER?:

- 😊 Grado de dificultad:
Fácil – Moderado - Difícil
- 😊 Tiempo de elaboración:
300 minutos

NOTAS:

- 🕒 5 cartulinas para: 4 de las magnitudes continuas y 1 de la magnitud discontinua



- 🕒 3 cartulinas para símbolos de comparar

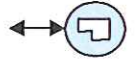


- 🕒 34 cartulinas varias imágenes



MATERIALES:

- 👉 1 mdf 82 cm x 10 cm y 6 mm de espesor
- 👉 1 mdf 10 cm x 10 cm y 6 mm de espesor
- 👉 1 una tira de mdf 9 con canal
- 👉 Lija N° 100
- 👉 Pintura acrílica
- 👉 Silicón frío
- 👉 Papel contac
- 👉 34 Cartulina dúplex 10 cm x 13 cm
- 👉 5 Cartulina dúplex 7 cm x 12 cm
- 👉 3 Cartulina dúplex 8 cm x 9 cm
- 👉 2 Marcadores negros permanentes
- 👉 Laca transparente
- 👉 Belcro 10 cm
- 👉 Marcadores de colores



HERRAMIENTAS:

- ✂ Caladora manual
- ✂ Lápiz – borrador
- ✂ Regla
- ✂ Vaso desechable
- ✂ Pincel o rodillo
- ✂ Pincel redondo n° 10
- ✂ Recipiente para mezclar pintura (plato)

Así puedes hacer un cocodrilo

1



Dibuja en el mdf el cocodrilo, ocupa todo el espacio disponible, no olvides los detalles.

2



Corta con la caladora siguiendo el dibujo con mucho cuidado y precisión, vira la caladora las veces que sea necesario.

3



Lija todos los bordes hasta obtener un acabado liso y suave al tacto.

4



Aplica 2 a 3 capas de pintura, lija antes de aplicar la capa siguiente, utiliza pincel o rodillo.

5



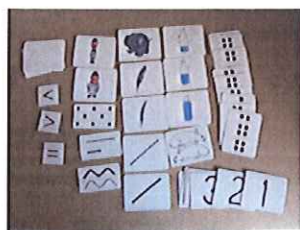
Pega con silicona fría los soportes en donde irán las tarjetas, a una distancia prudente, no olvides de medir el espacio que ocupan las mismas.

6



Emplea laca transparente a una distancia considerable, aplica de 2 a 3 capas, esto servirá para su protección y durabilidad.

7



En las cartulinas dibuja los símbolos de comparación, magnitudes continuas y varias imágenes que serán útiles al momento de utilizar el cocodrilo. (ver consejo)



Armemos un Rincón de construcción en el aula de Educación Inicial

En las ediciones anteriores de la revista, hemos publicado algunos artículos acerca de los rincones (áreas de trabajo) y sus beneficios para un aprendizaje activo de los estudiantes en Educación Inicial. Así también, hemos enfatizado acerca de la importancia de que los niños elijan el rincón en el que quieren trabajar.

El Rincón de construcción es un espacio donde los niños utilizan materiales para construir y así descubren nociones de los espacios, como el largo, el ancho y la profundidad, al mismo tiempo que desarrollan su lenguaje y pensamiento matemático, ejercitan su motricidad fina y su coordinación, desarrollan la imaginación, la creatividad, y aprenden a trabajar en equipo con sus compañeros.

La posibilidad de explorar con colores, formas y tamaños de los objetos utilizados para construir, fortalece la capacidad de observación y análisis de los niños.



¿Qué objetivos se pueden lograr en los niños?

- Desarrollar la coordinación viso-motriz.
- Desarrollar nociones de color, forma, tamaño y textura.
- Desarrollar nociones básicas de prematemática como: espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia, tiempo, seriación, numeración, noción de orden, noción de conjunto, etc.
- Representar objetos y situaciones de la vida real a través de sus creaciones.
- Reconocer y expresar con libertad sus afectos, preferencias, temores, intereses y fantasías.
- Elaborar ideas y expresarlas creativamente.
- Reconocer y describir diferentes senso-percepciones visuales, táctiles, olfativas.
- Apreiciar y buscar algunos momentos de tranquilidad y silencio para explorar su mundo interior.
- Identificar y respetar las ideas, intereses, preferencias y el espacio de los otros.

¿Cómo trabajar con los niños en este rincón?

1. Realice preguntas abiertas que permitan a los niños contar y explicar lo que están haciendo en el rincón. Por ejemplo, ¿cómo lograste construir ese puente tan largo?
2. Haga comentarios y preguntas que inviten a realizar nuevas actividades y a descubrir nuevos usos para los materiales disponibles en el rincón. Por ejemplo, ¿qué crees que podríamos armar con estas cajitas?
3. Aproveche ocasiones que surgen espontáneamente para introducir nuevo vocabulario que se refiera a los materiales y actividades que se desarrollan en el rincón o para reforzar conocimientos adquiridos por los niños.
4. Incentive el uso de materiales reciclados como: botellas, cajas, recipientes, entre otros, para lograr proyectos individuales y grupales en este rincón.
5. Realice comentarios positivos y constructivos que describan el trabajo de los niños y les animen a continuar y mejorar. Por ejemplo, ¡qué bien que te ha quedado esta casa!
6. Permita que los niños tomen decisiones sobre el rincón en el que quieren estar, los compañeros con los que quieren jugar y los materiales que deseen utilizar.

Los niños pueden acudir al Rincón de construcción para trabajar contenidos curriculares específicos, pero también cuando terminan las actividades establecidas por el docente o durante sus ratos libres.



¿Qué materiales podemos poner en el Rincón de construcción?

Materiales de reciclaje o de fácil acceso en la comunidad

- Cajitas vacías de fósforos.
- Tubos de papel higiénico, carretes de hilo.
- Envases vacíos de diferentes productos: botellas, tarros, latas, entre otros.
- Cajas de zapatos, de cereales, de leche, entre otros.
- Cubetas de huevos.

Material didáctico sugerido para el Rincón de construcción

- Bloques de construcción.
- Multicubos (se ensamblan a presión por todos sus lados).
- Legos.
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen).
- Rosetas o estrellas (se encajan por el centro y los lados).
- Carros y trenes desarmables.
- Muñecos desarmables de madera.
- Pistas o carreteras desarmables.

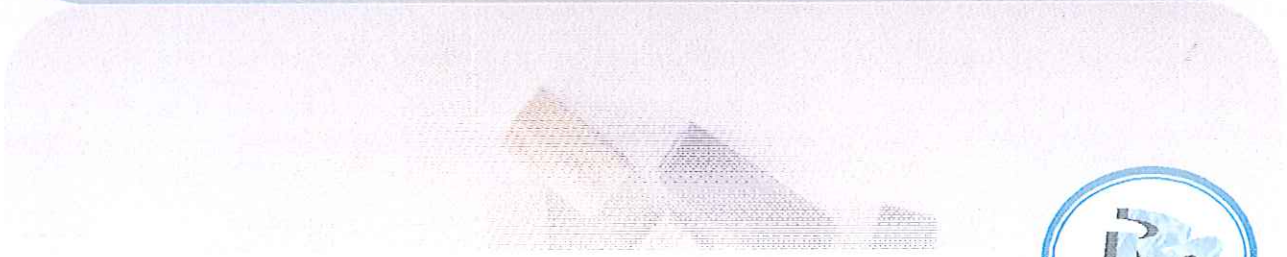


Algunas recomendaciones generales:

- La madera de color natural o balsa es el mejor material para los bloques de construcción.
- Si adquiere material de plástico, verifique que sea resistente y no tóxico. Evite el plástico quebradizo, que se rompa o desgarre fácilmente.
- Asegúrese de que haya bloques de diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc.
- El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano; evite piezas muy pequeñas.
- Prefiera el material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy diversas.
- Use materiales de la localidad, que sean propios de la cultura o región.

BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN

Los bloques de construcción son cuerpos geométricos que se usan para armar estructuras, es un material compuesto por varios cuerpos geométricos, especialmente prismas y cilindros.



¿Qué se necesita para su construcción?

¿DEBES SABER?:

- ☺ Grado de dificultad:
Fácil – Moderado - Difícil
- ☺ Tiempo de elaboración:
200 minutos

NOTAS:

Los cuerpos geométricos suelen ser de medidas diferentes.

- ☹ Elaborados en diferentes materiales.
- ☹ Los cilindros son elaborados en un palo de escoba.

MATERIALES:

- 👉 2 maderas de 2 cm x 2 cm de espesor y 40 cm de largo aproximadamente.
- 👉 1 palo de escoba de 80 cm
- 👉 Lija N° 100
- 👉 Pintura acrílica, amarilla, rojo y azul.
- 👉 Laca spray transparente

HERRAMIENTAS:

- ✂ Serrucho l
- ✂ Lápiz – borrador
- ✂ Regla
- ✂ Pincel plano N° 12
- ✂ Vasos desechables (tres)
- ✂ Recipiente para mezclar pintura (plato)

Así puedes hacer un bloque de construcción

1



En las maderas mide secciones de 2 cm, 4 cm, etc. diferentes tamaños no tiene una medida específica son tamaños al azar; recorta figuras geométricas de diferentes tamaños.

2



Recorta el palo de escoba en diferentes secciones, puedes obtener cilindros de diferentes tamaños.

3



Lija los bordes de todas las figuras que hayas recortado, principalmente las partes irregulares resultado del corte.

4



Pinta las figuras geométricas, aplica de 2 a 3 capas de pintura acrílica utiliza los colores primarios, puedes dejar figuras del color de la madera.

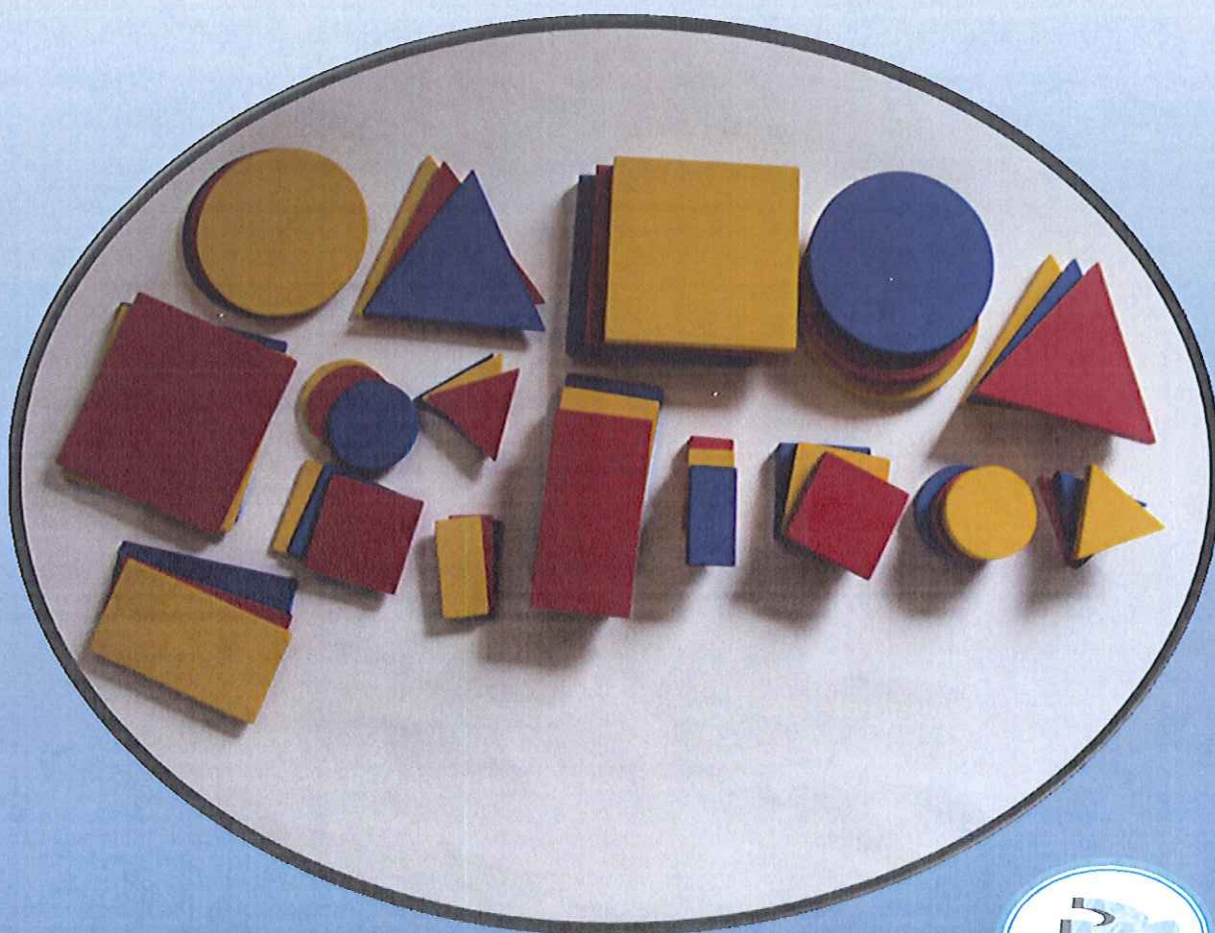
5



Usa laca transparente; 2 a 3 capas para un excelente terminado y protección, el bloque está concluido.

BLOQUES LÓGICOS DE DIENES (48 piezas)

Está formado por 48 piezas: 12 triángulos, 12 cuadrados, 12 círculos y 12 rectángulos; cada grupo está dividido a su vez en 2 tamaños: 6 figuras grandes y 6 pequeñas. Además, estos subgrupos están divididos en función de su espesor, teniendo en cada caso; 3 piezas gruesas y 3 piezas delgadas. Por último, en cada subgrupo encontramos las piezas pintadas de los colores primarios (amarillo, rojo y azul). De esta manera, cada pieza ésta definida por cuatro variables: forma, tamaño, espesor y color. Por lo que cada bloque se diferencia de los demás en una, dos, tres o cuatro variables.



¿Qué se necesita para su construcción?

¿DEBES SABER?:

- ☺ Grado de dificultad:
Fácil – Moderado - Difícil
- ☺ Tiempo de elaboración:
200 minutos

NOTAS:

- 🕒 Medidas para figuras geométricas en mdf de 3 mm espesor.

3 Cuadrados 10 cm x 10 cm
3 Cuadrados 5 cm x 5 cm
3 Rectángulos 5 cm x 10 cm
3 Rectángulos 2 cm x 5 cm
3 Triángulos 10 cm
3 Triángulos 5 cm
3 Circunferencias 10 cm diámetro.
3 Circunferencias 5 cm diámetro.

- 🕒 Mdf de 9 mm
Utiliza las mismas medidas anteriores en las mismas figuras geométricas

MATERIALES:

- 🔪 3 mdf de 10 cm x 50 cm de 9 mm espesor
- 🔪 3 mdf de 10 cm x 50 cm de 3 mm espesor
- 🔪 Lija N° 100
- 🔪 Pintura acrílica (amarillo, azul y rojo)
- 🔪 Laca spray transparente

HERRAMIENTAS:

- ✂ Caladora manual
- ✂ Lápiz – borrador
- ✂ Compás
- ✂ Regla
- ✂ Pincel plano N° 12
- ✂ Vasos desechables (tres)
- ✂ Recipiente para mezclar pintura (plato)

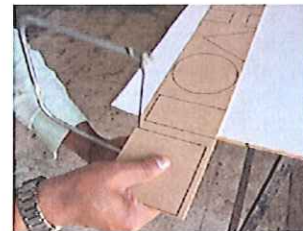
Así puedes hacer un bloque lógico

1



Dibuja todas las figuras geométricas optimizando el material, tanto en el mdf de 3mm, como en el mdf 9mm
Para círculos y triángulos utiliza compás.
(Ver medidas en consejos)

2



Recorta con la caladora las figuras una por una hasta completar las 48 piezas.

3



Lija los bordes de todas las piezas igualando las partes irregulares resultado del corte.

4



Pinta las figuras geométricas, aplica de 2 a 3 capas de pintura acrílica utiliza los colores primarios

5



Emplea laca transparente; 2 a 3 capas para un mejor acabado y protección.